

Règlement pour les catégories et niveaux de participation en pole et cerceau

Art. 1 : Général

- Les compétiteurs doivent se référer strictement à ce document pour annoncer leur niveau et catégorie. En cas de doutes, la demande doit être faite par email aux organisateurs. Toute tentative de fraude sur le niveau de participation ne sera tolérée et pourra aller jusqu'à la disqualification. L'organisation insiste pour que chaque participant soit jugé équitablement avec les candidats du même niveau.
- Les organisateurs se réservent le droit de modifier votre catégorie d'âge ou de niveau s'il s'avère que vous ne remplissez pas les conditions requises pour la catégorie ou le niveau saisi.
- Les organisateurs se réservent le droit de vous demander de fournir la preuve de votre niveau, en cas de doute, afin d'assurer que vous pouvez concourir en respect du présent règlement.

Art. 2 : Nombre de compétition en fonction du niveau et de la catégorie d'âge

- Les catégories d'âge ou les niveaux ne seront séparés que si suffisamment d'inscriptions sont enregistrées. Seule les catégories Pré-novice, novice et junior peuvent être regroupée ensemble ou les catégories senior et master ensemble.

Art. 3 : Participation en solo ou duo

- Les compétiteurs concourant en duo, le niveau du compétiteur le plus élevé sera retenu pour la sélection du niveau.

Art. 4 : Catégories d'âges

Pré-Novice	de 6 à 9 ans
Novice	de 10 à 14 ans
Junior	de 15 à 17 ans
Senior	de 18 à 39 ans
Masters	dès 40 ans

Art. 5 : Niveaux de participation

- Pole & Aerial Comp. Amateur – FRIBOURG est une compétition destinée aux amateurs exclusivement. Ainsi, seul le niveau de participation amateur est représenté pour les catégories Pré-Novice, Senior et Master. Une exception peut être accordée par l'organisation concernant les catégories Novice et Junior selon le contexte et le développement de la relève.

Les compétiteurs du niveau indiqué ci-dessous ne peuvent pas participer à la compétition :

- Semi-pro
 - Professionnel (artiste travaillant dans le domaine du spectacle, performeur ou acrobate expérimenté)
 - Elite
 - Professeurs/enseignants donnant des cours régulièrement en dessus des initiations ou donnant régulièrement des cours débutants ou ayant plus de 12 mois d'expérience régulière dans l'enseignement.
- En cas de non-respect des critères de jugement ci-dessus les juges se réservent le droit d'attribuer une pénalité de points (cf. critère de jugement).

Art. 6 : Discrimination des niveaux et critères en pole

a. Discrimination des niveaux

Amateur 1

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Amateur 1 les compétiteurs remplissant toutes les conditions ci-dessous :

- Les personnes pratiquant la pole qui n'ont jamais participé à une compétition de pole ;
- Les personnes qui pratiquent de manière régulière la discipline depuis 1 année au maximum, en tant qu'élève ;

Amateur 2

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Amateur 2 les compétiteurs remplissant toutes les conditions ci-dessous :

- Les personnes qui n'ont jamais gagné une compétition de pole en niveau amateur ou supérieur ;
- Les personnes qui pratiquent de manière régulière la discipline depuis 3 années au maximum ;

Amateur 3

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Amateur 3 les compétiteurs remplissant toutes les conditions ci-dessous :

- Les personnes qui n'ont jamais gagné une compétition de pole en niveau amateur ou supérieur ;
- Les personnes qui pratiquent la discipline depuis plus de 3 années de manière régulière ;

b. Critères selon les niveaux

Le document de référence est le code des points IPSF de pole sports publié sur le site de la Fédération suisse.
Code des points en pole : [Français](#) - [Allemand](#)

Attention : Le code des points est utilisé en tant que document de référence pour le choix des figures uniquement. Aucune règle du Code des Points tels que les critères d'exécution des figures, le nombre de figures par catégorie, l'ajout de bonus techniques ou artistiques, etc., n'est appliquée lors de la compétition PACA Fribourg.

Commun aux Amateurs 1, 2 et 3

- Sont autorisées toutes les figures non inversées, toutes catégories confondues du code des points IPSF (souplesse, force, Spin sur static, spins sur spin) avec une valeur de points de 0.1 à 0.5.
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 0.5, pour autant que la règle de non-inversion soit respectée. Il est ainsi possible de :
 - Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 0.5: par exemple, Chopstick à 180° au lieu de 160°;
 - Modifier la position des bras ou des jambes ;
 - La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Toutes les montées à la barre en position non inversées sont autorisées (basic climb, monkey climb, side climb, ...).
- Les Drop, Jump Out et Jump In sont autorisés.
- Les Combinaisons dynamiques sont autorisées pour autant que l'athlète garde toujours un contact avec la barre exemple : aerial balerine + drop.
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

<u>Niveau</u>	<u>Figures annoncées</u>	<u>Inversion</u>	<u>Interdiction d'exécution</u>
Amateur 1	<p>4 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 4 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucun figure en inversion (hauteur des hanches toujours inférieure aux épaules), ni depuis le sol, ni en hauteur depuis la barre.</p> <p><u>Exception pour :</u> -Les figures comportant l'intitulé « Layback », qui sont autorisées.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement durant un bref instant la barre de pole) -Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) -Fongi -Re-grip</p>
Amateur 2	<p>5 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 5 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement..</p>	<p>Figures avec inversion autorisée uniquement depuis le sol. Aucune inversion en hauteur depuis la barre (hauteur des hanches toujours inférieure aux épaules).</p> <p><u>Exception pour :</u> -Les figures comportant l'intitulé « Layback », qui sont autorisées.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement durant un bref instant la barre de pole) -Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) -Fongi -Re-grip</p>
Amateur 3	<p>6 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 6 figures doivent être tenues 3 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement..</p>	<p>Aucune limitation d'inversion.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement durant un bref instant la barre de pole) -Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) -Fongi -Re-grip</p>

Art. 7 : Discrimination des niveaux et critères en cerceau

a. Discrimination des niveaux

Amateur 1

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en **Amateur 1** les compétiteurs remplissant toutes les conditions ci-dessous :

- Les personnes pratiquant le cerceau qui n'ont jamais participé à une compétition de cerceau ;
- Les personnes qui pratiquent de manière régulière la discipline depuis 1 année au maximum, en tant qu'élève ;

Amateur 2

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en **Amateur 2** les compétiteurs remplissant toutes les conditions ci-dessous :

- Les personnes qui n'ont jamais gagné une compétition de cerceau en niveau amateur ou supérieur ;
- Les personnes qui pratiquent de manière régulière la discipline depuis 3 années au maximum ;

Amateur 3

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en **Amateur 3** les compétiteurs remplissant toutes les conditions ci-dessous :

- Les personnes qui n'ont jamais gagné une compétition de cerceau en niveau amateur ou supérieur ;
- Les personnes qui pratiquent la discipline depuis plus de 3 années de manière régulière ;

b. Critères selon les niveaux

Le document de référence est le code des points IPSF d'Aerial Sports publié sur le site de la Fédération suisse. Code des points en cerceaux : [Français](#) - [Allemand](#)

Attention : Le code des points est utilisé en tant que document de référence pour le choix des figures uniquement. Aucune règle du Code des Points tels que les critères d'exécution des figures, le nombre de figures par catégorie, l'ajout de bonus techniques ou artistiques, etc., n'est appliquée lors de la compétition PACA Fribourg.

Commun aux Amateurs 1, 2 et 3

- Sont autorisées toutes les figures, toutes catégories confondues du code des points IPSF (souplesse, force, équilibre) avec une valeur de points de 0.1 à 0.6 ;
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 0.6, pour autant que la règle de non-utilisation de la partie supérieure soit respectée. Il est ainsi possible de :
 - Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 0.6: par exemple, Swallow à 180° au lieu de 160°;
 - Modifier la position des bras ou des jambes.
 - La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Les Jump Out (JO) sont autorisés
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

<u>Niveau</u>	<u>Figures annoncées</u>	<u>Barre supérieur du cerceau (partie haute du cerceau)</u>	<u>Interdiction d'exécution</u>
Amateur 1	<p>4 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 4 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune figure ne doit être réalisée en utilisant la partie supérieure du cerceau.</p> <p><u>Exception pour :</u> L'utilisation est autorisée en tant que point d'appui ou pour se repositionner.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement durant un bref instant du cerceau) -Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau)</p>
Amateur 2	<p>5 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 5 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune limitation d'utilisation de la partie supérieure du cerceau ;</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement durant un bref instant du cerceau) -Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau)</p>
Amateur 3	<p>6 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 6 figures doivent être tenues 3 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement..</p>	<p>Aucune limitation d'utilisation de la partie supérieure du cerceau ;</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement durant un bref instant du cerceau) -Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau)</p>

Art. 8 : Divers

- a. En cas de doute, veuillez-vous adresser aux organisateurs par email (pacafribourg@gmail.com)